|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

| **Guida Tecnica per la Realizzazione dei Video** |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Formato Video** |  | TELEFONINO 16:9 FHD 1920x1080, 30FPS in ORIZZONTALE |
| **Posizionamento del Soggetto** |  | - Soggetto centrale con la punta del naso al centro dello schermo. |
|  |  | - Utilizzare la griglia sul monitor per aiutarsi a centrare l'inquadratura. |
| **Tipologie di Inquadrature** |  |  |
| Figura Intera |  | - Soggetto al centro dello schermo. |
| Mezzo Busto |  | - Inquadratura dalla cintura in su, con uno spazio di aria sopra la testa di circa un palmo. |
| Primo Piano |  | - Inquadratura dal secondo bottone della camicia in su, con uno spazio di aria di circa 4 dita sopra la testa. |
| Primissimo Piano |  | - Inquadratura dal mento all’attaccatura dei capelli. |
| **Scenari e Composizione** |  |  |
| Scenari Interessanti |  | - Se lo sfondo è significativo (es. un centro scommesse), posizionare il soggetto di lato per lasciare visibile la scena. |
| **Illuminazione** |  |  |
| Correzione della Luce |  | - Se il soggetto è scuro per via di una luce forte dietro, accendere la torcia/flash del telefonino o utilizzare una luce portatile a LED. |
| **Stabilizzazione Video** |  |  |
| Consigli |  | - Attivare lo stabilizzatore video del telefonino. |
| **Audio** |  |  |
| Audio con Telefonino |  | - Utilizzare l’audio integrato del telefonino. |
| Audio Professionale (Opzionale) |  | - Posizionare un secondo telefonino su un supporto (es. selfie stick, cavalletto o mazza da scopa) per registrare audio con l’applicazione di default. |
|  |  | - Nominare la traccia audio e inviarla con il video come doppia traccia. |
| Sincronizzazione Audio |  | - Chiamare “AZIONE” a voce alta per permettere al montatore di sincronizzare le tracce. |
| **Nota Importante** |  |  |
| Evitare Errori |  | - Assicurarsi che il dispositivo per l’audio secondario non entri nell’inquadratura. |
| **Contatti per Assistenza** |  | Per ulteriori consulenze scrivere a **info@caravanfilmsrome.it**, oggetto: *Il Gioco della Verità*. |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4o

Inizio modulo



Fine modulo