|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | **Guida Tecnica per la Realizzazione dei Video** |  |  | | --- | --- | --- | | **Formato Video** |  | TELEFONINO 16:9 FHD 1920x1080, 30FPS in ORIZZONTALE | | **Posizionamento del Soggetto** |  | - Soggetto centrale con la punta del naso al centro dello schermo. | |  |  | - Utilizzare la griglia sul monitor per aiutarsi a centrare l'inquadratura. | | **Tipologie di Inquadrature** |  |  | | Figura Intera |  | - Soggetto al centro dello schermo. | | Mezzo Busto |  | - Inquadratura dalla cintura in su, con uno spazio di aria sopra la testa di circa un palmo. | | Primo Piano |  | - Inquadratura dal secondo bottone della camicia in su, con uno spazio di aria di circa 4 dita sopra la testa. | | Primissimo Piano |  | - Inquadratura dal mento all’attaccatura dei capelli. | | **Scenari e Composizione** |  |  | | Scenari Interessanti |  | - Se lo sfondo è significativo (es. un centro scommesse), posizionare il soggetto di lato per lasciare visibile la scena. | | **Illuminazione** |  |  | | Correzione della Luce |  | - Se il soggetto è scuro per via di una luce forte dietro, accendere la torcia/flash del telefonino o utilizzare una luce portatile a LED. | | **Stabilizzazione Video** |  |  | | Consigli |  | - Attivare lo stabilizzatore video del telefonino. | | **Audio** |  |  | | Audio con Telefonino |  | - Utilizzare l’audio integrato del telefonino. | | Audio Professionale (Opzionale) |  | - Posizionare un secondo telefonino su un supporto (es. selfie stick, cavalletto o mazza da scopa) per registrare audio con l’applicazione di default. | |  |  | - Nominare la traccia audio e inviarla con il video come doppia traccia. | | Sincronizzazione Audio |  | - Chiamare “AZIONE” a voce alta per permettere al montatore di sincronizzare le tracce. | | **Nota Importante** |  |  | | Evitare Errori |  | - Assicurarsi che il dispositivo per l’audio secondario non entri nell’inquadratura. | | **Contatti per Assistenza** |  | Per ulteriori consulenze scrivere a [**info@caravanfilmsrome.it**](mailto:info@caravanfilmsrome.it), oggetto: *Il Gioco della Verità*. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4o

Inizio modulo



Fine modulo